The image features a white background with four vertical bars. The two outer bars are tall and filled with a colorful, abstract, wavy pattern in shades of blue, purple, and pink. The two inner bars are shorter and filled with a solid, light blue color. A thin orange vertical line is positioned between the two inner bars, extending from the top to the top of the shorter bar. Another thin orange vertical line is positioned between the two outer bars, extending from the bottom to the bottom of the shorter bar. The text 'デザイン基礎' is centered in the white space between the bars.

デザイン基礎



Photoshop

ラスターデータ

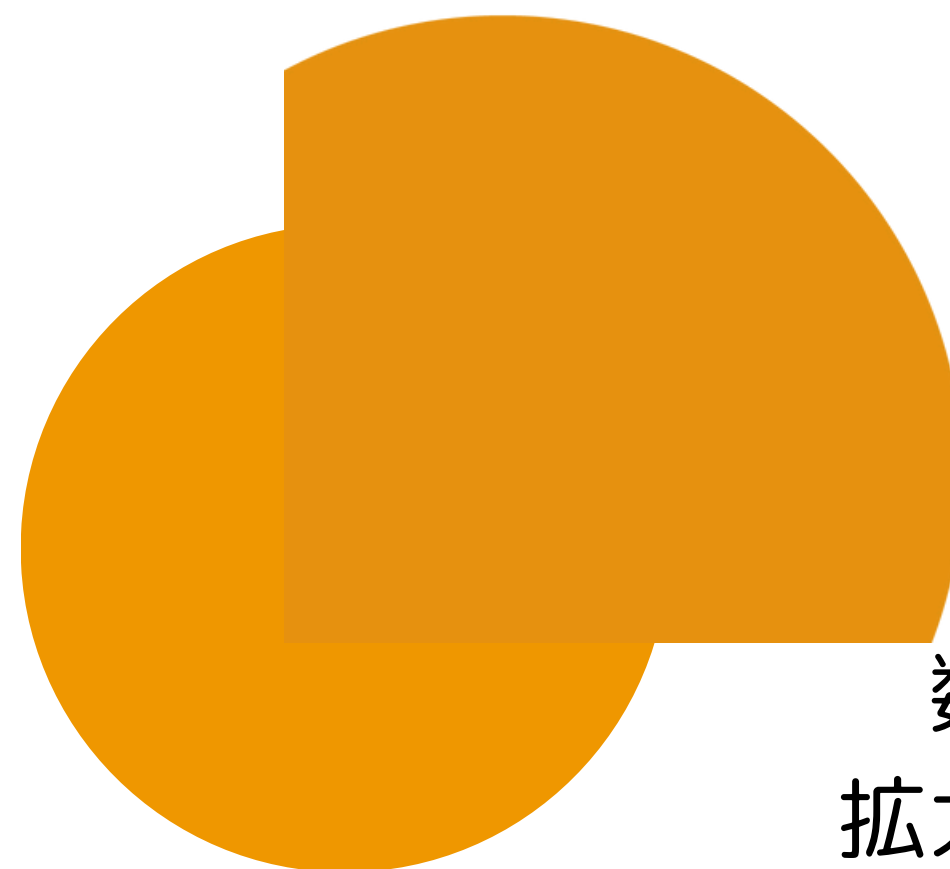


小さなドットの集まり
拡大すると
荒くなる




Illustrator

ベクターデータ



点と線を
数値で表していて
拡大しても劣化しない



デザインの4原則

1. 整列

2. 近接

3. 反復

4. コントラスト

1. 整列

iデザインスタジオ

Webデザイナー

イラスト華子

住所：東京都渋谷区1-2-3

TEL:1234567890

iデザインスタジオ

Webデザイナー

イラスト華子

住所：東京都渋谷区1-2-3

TEL:1234567890

2. 近接

NG



chocolate



donuts

OK



macaron



donuts

仲間は近づける



Candy



Cookie



Candy



Cookie

3.反復



- 1 整列する
- 2 **近づける**
- 3 繰り返す
- 4 **コントラスト**



- 1 整列する
- 2 近づける
- 3 繰り返す
- 4 コントラスト

4.コントラスト



コントラスト

メリハリをつける

こちらと右の文章はどちらが読みやすいでしょうか？メリハリがないととても読みづらいデザインになります。テキストに差をつける。色を変えるなど。



コントラスト

メリハリをつける

こちらと左の文章はどちらが読みやすいでしょうか？メリハリがないととても読みづらいデザインになります。テキストに差をつける。色を変えるなど。

THANK YOU